

XIII STAGE INTERNACIONAL DE TEATRO 2011

El próximo mes de julio de 2011, Estudis organiza el 13º Stage en su local situado cerca del puerto de Barcelona. Como en anteriores ocasiones el Stage está pensado para profundizar en los temas que conforman el programa pedagógico de la escuela. Al tiempo quiere ser lugar de encuentro donde compartir ideas, puntos de vista y nuevas experiencias. Está dirigido a actores y estudiantes de todo el mundo interesados en el Teatro de Creación.

LOS DOS VIAJES DE JACQUES LECOQ

El Teatro está íntimamente ligado al Movimiento. Es éste el que nos ha de orientar en esta aventura. Es sorprendente seguir y escuchar sus indicaciones. Si somos sensibles a su propuesta descubrimos un juego escénico rico y sugerente. Son estas indicaciones las que permiten al actor hacer un buen trabajo de interpretación.

Buen viaje.

EL PRIMER VIAJE

MAÑANAS DE JULIO (80 horas)

El **Primer Viaje** centra su atención en el juego que ofrece la escena, el actor, la máscara y el movimiento. Son cuatro etapas que ponen al descubierto los cimientos donde se sostiene toda creación teatral.

LA INTERPRETACIÓN. El juego

Del 4 al 8 de julio. De 10h a 14h

Paola Rizza y Berty Tovías

200 euros

“La Interpretación”, materia primera del hecho teatral toma, en francés, alemán e inglés, una dimensión lúdica (jouer, spielen, to play): “Jugar”. Lejos de ser meros instrumentos, el actor ha de reencontrar el placer y la espontaneidad en escena. Pero, alertas, ese juego tiene sus reglas y sus trampas, sus tácticas, sus estrategias. Acción, reacción, contrareacción. ¿Cómo entramos en escena? ¿Qué aportamos? Durante esta primera semana abrimos temas a improvisar y ejercitamos la escucha y la complicidad. Y sobre todo nos divertimos.

¡Hagan juego señores!

LA MÁSCARA NEUTRA. La presencia escénica

Del 11 al 15 de julio. De 10h a 14h

Harris Gordon y Berty Tovías

160 euros

Durante esta segunda etapa abordamos esa página en blanco sobre la que el actor se sitúa para interpretar. Para ello utilizamos una herramienta básica en la pedagogía de Lecoq: la Máscara Neutra. Esta máscara, que ni ríe ni llora, se apoya en el silencio y en el estado de calma. Sin conflictos preestablecidos, ni ideas a priori, la Máscara Neutra actúa disponible al acontecimiento.

LA NATURALEZA HUMANA. Estados, sentimientos, pasiones.

Del 18 al 22 de julio. De 10h a 14h

Ángel Bonora y Berty Tovías

160 euros

En un mundo sujeto a los vaivenes de las grandes pasiones, la escena se convierte en un espacio privilegiado para reconocerlas, para desvelar su naturaleza y jugar con ellas. La alegría parece girar, el poder atrae, el miedo es retráctil ¿Cómo se articula una sospecha para que se transforme en temor y llegue a convertirse en terror? ¿De qué estamos hablando cuando hablamos de celos, de codicia, de orgullo o de vanidad?

PERSONAJE Y SITUACIÓN

Del 25 al 29 de julio. De 10h a 14h

Christophe Marchand y Berty Tovías

200 euros

Y crearemos personajes y contra personajes. El “Yo” será “otro”. ¿Cuántas caras tiene? ¿Cómo se mueve ese otro que camina en escena? Cada cual a su altura, cada cual el tempo que le toca vivir. Y lo abriremos en canal (lo pondremos en situación) para conocer sus centros motores. ¿El orgullo, los celos? Aprenderemos a precisar aquel gesto, a dar intención y fuerza expresiva a ese encuentro, a sacarle punta a una situación. Y sobre todo a disfrutar actuando.

EL SEGUNDO VIAJE

TARDES DE JULIO (80 horas)

El **Segundo Viaje** más allá de estilos o géneros, nos da a conocer la geografía física por la que transita el teatro. Un teatro que a menudo se instala en fronteras difíciles de definir. El itinerario escogido es un recorrido por la risa y el llanto. Exploramos territorios, reconocemos sus exigencias y servidumbres, sus permanencias y los registros a los que apelan. Descubrimos las técnicas que precisan y abrimos nuevos horizontes.

EL GESTO Y LA PALABRA.

La narración

Del 4 al 8 de julio. De 16h a 20h

200 euros

Paola Rizza y Berty Tovías

Iniciar este fabuloso viaje significa dar la venia al actor para que nos cuente historias. Abrir los diferentes universos al público y acercarse de su mano al mundo de las emociones, pasiones y sentimientos. Son territorios que hacen pendiente y que nos descubren la fragilidad de los héroes y personajes que habitan esas historias. Dicen los sabios que es el paraíso de los actores, y eso, ironías de la vida, nos da qué pensar.

LA COMEDIA HUMANA

Del 11 al 15 de julio. De 16h a 20h

160 euros

Harris Gordon y Berty Tovías

La segunda semana del Stage entramos en territorios resbaladizos. Lugares donde la poética suele tropezarse con el sentido del humor y la caída invita a la risa. El mundo se ríe de sus propias miserias. Los personajes albergan en ellos mismos grandes contradicciones. Inocentes y al tiempo culpables, valientes y cobardes, sabios e idiotas. Pisamos un suelo repleto de trampas y equívocos. Y el actor pisa Mierda. Los comediantes saben que eso trae suerte.

BUFÓN Y TRAGEDIA.

Cielos e infiernos

Del 18 al 22 de julio. De 16h a 20h

160 euros

Ángel Bonora y Berty Tovías

Los trágicos claman a los dioses, los bufones les escupen. Bufones y trágicos son el gran espacio de libertad, creación y disfrute para cualquier actor. Abren los ojos a una belleza insospechada. Comparten el tiempo de incertidumbres que nos ha tocado vivir. Ahora arriba, ahora abajo. Segundo a segundo nos cambian el punto de vista. ¿Hasta dónde puede llegar la irrisión y la burla? ¿Puede una simple caricatura desencadenar una tragedia?

EL CLOWN

Del 25 al 29 de julio. De 16h a 20h

200 euros

Christophe Marchand y Berty Tovías.

Durante esta última semana de julio nos proponemos explorar el territorio del Clown, uno de los puntos cardinales de la pedagogía de Lecoq. A partir del juego de improvisación entramos en este hilarante mundo de antihéroes. Un mundo donde el movimiento encuentra el humor y las situaciones cómicas hallan sus personajes. El curso está dirigido a aquellos que no tenéis ningún reparo en hacer reír a los demás

INFORMACIÓN GENERAL

Plazas limitadas:

Antes del 31 de mayo se puede reservar la plaza abonando el 50% (el resto se abonará durante la primera semana de junio)

Desde el 1 de junio se debe hacer el pago completo para reservar plaza.

Clases e inscripciones en:

Estudis Berty Tovías. Escuela Internacional de Teatro

Calle Cid 10, bajos Barcelona

Horarios secretaría: 9:00 a 20:00h

Se puede hacer la inscripción por mail o por teléfono y el pago por transferencia.

Descuentos

20% viaje completo – 4 cursos - (575 euros)

10% dos o más cursos

10% Alumnos y Ex-alumnos

10% Carnet AADPC:

Nota: Los descuentos no son acumulables

Devoluciones. No se devolverá el importe de la inscripción si no se comunica la baja 15 días antes del inicio del curso.